

От Сергия от Радонежского! От «Казачьего разъезда» данковского! С любовью и верой.

(отрывок из очерка «Шприц и якорь»)

ПРО АНСАМБЛЬ

«Нам песня строить и жить помогает», – эти слова из песни Утёсова можно смело применить к творчеству Народного коллектива ВИА «Казачий разъезд» из города Данкова Липецкой области. В Данкове, по идее, им давно памятник надо поставить. Сколько они добрых слов сложили и спели про свой город и край. Есть такая песня у них «Данков». Очень она мне нравится. Когда слушаю её, слышу дух русский над Диким полем, и никак не иначе, свистит он стрелой калёной навстречу врагам и сомнениям... Скачут богатыри русские – казаки задонные полем Куликовым у Непрядвы-реки, и кругом она – Русь-матушка – до самого бесконечного небозёма. И вот уже расступается ковыль-трава перед всадниками, и уже летят стрелочки глубокие вослед агарянам полуденным, от ужаса измельчавшим. А вдали на пригорочке стоит войско несметное в доспехах блестящих, на солнце поющих! И над этим морем зеркал и копий реет стяг Спаса Нерукотворного величиной с хорошую тучу, багровый и густой. Немного впереди этой силы возвышается ЧЕЛОВЕК роста великого с посохом в руке. И говорит этот странник громовым голосом вослед стрелам огнедышащим: «Кто за кровушкой к нам, тому молний колчан, а коль с добром эти головы, мёд в шелома ратиборовы. Будет пир на весь мир: поршни, лапти до дыр!» Присмотревшись и согнав пелену с глаз долой, увижу на возвышенности храм преподобного Сергия Радонежского на Красном Холме с зелёными маковками под высокими тучками. Поле Куликово!

Одно время я сотрудничал с ансамблем. Впрочем, как сотрудничал: написали они на мои слова около двадцати песен. Можно и сто написать, но зачем? Я же не продюсер какой-нибудь. Так... для души. Спасибо им за это! Песни различной тематики: военные, православные, о любви, спортивные. Много песен о Лебедяни. Этот город занимает особое место в моём творчестве. Жаль, что ни разу ребят не пригласили даже на день города. Они бы и без денег приехали. Ради искусства! Это настоящие патриоты и профессионалы... Сделали мы совместный концерт на районе в 2015 году, заметьте, бесплатный. Однако идея наша у местных культ...торгов не прижилась. Станные вообще-то люди, пребывающие у нас в огороде в этих культурах: редиска, лук-дурачок, редька не слаще хрена, чертополох и крапива, лопух и Анютины глазки... Я над ними не перестаю удивляться. Все хорошие начинания под топор, виртуальный, соответственно. Они бы и меня на пенёк положили, последнее время шея зудит как у того монаха, да, видать, руки коротки... Для меня, естественно настоящий буйноруб приготовлен, на камушке заточенный. И пила двуручная у них имеется с очередью от порога редакции до музея. Очередь она такая – за рычагами постоять, когда время придёт. И если этот час когда-нибудь грянет, скажу этим демонам, положив свою выю на тот пенёк берёзовый: «Простите меня, люди добрые. Рубите мою буй-головушку. Не всех, видать, порубали...» Глянет топор на меня с прищуром! Тупо: «Хрясь!» Лишь верёвка с крестом за подсолнухом...

Хочу перечислить ребят участников ансамбля: Михаил Петрунькин (рук.), Алексей Мартынов, Олег Евдокимов, Валерий Юсов и две солистки – Наталья Митина и Наталья Мартынова. Солистки с голосами оперных див! Кстати, все члены группы пишут классную музыку и стихи. Одним словом, настоящие самородки и таланты земли русской. Валерий Юсов, безусловно, выделяется на этом фоне, и все члены группы признают данный факт. Какую музыку написал он к моему тексту «Штык»? Это надо слышать и видеть. Берлиоз! Только не булгаковский, а Гектор – композитор. Если с Мартыновым

Алексеем Ивановичем мы ещё иногда пересекаемся, то остальных ребят давным-давно не видел.

Познакомились мы в тех же 90-х! Ехали вместе с одного мероприятия, то ли казачьего круга, то ли концерта. У меня была книжка с собой, книжка всё та же – «Где-то там, за грозой...». Ребята её полистали, почитали немного и сказали: «Споёмся». Так мы и спелись: «Песня о Лебедяни», «Штык», «Шинель», «Крест», «Ямщик». «Баня» и т. д. И если автор первой песни Олег Евдокимов тяготел к русской народной музыке, к есенинскому стилю и работал в этом ключе, то авторы «Ямщика» Валерий Юсов и Михаил Петрунькин был проводниками русского романса. «Ямщик» в исполнении Михаила говорит о многом: будто ты на облучке прикорнул, а тут волки за оврагом завели свой хоровод. И что делать вознице? Остаётся одно – уповать на Бога и лошадок... «Эффект присутствия», – так сказали бы специалисты. Кстати, Олег Евдокимов в группе отвечал за вокал и баян. И я вам скажу, искатели музыки, не в каждом голубом глазу можно найти такой голос. Про баян и говорить нечего, он с ним родился. Настолько виртуозен и заборист его стиль игры.

Весь репертуар «Казачьего разъезда» несёт в себе смысловой вес и вкус. Лицо хорошей песни – это текст! Тут я говорю не только о своих стихотворениях, но и о словах других авторов. Опять же, как говорилось выше, парни и сами пишут отличные строки, спетые ими с отороченных сцен.

Об Алексее Ивановиче Мартынове особый разговор. По сути, весь ансамбль, долгие годы, держится только на нём. Он мотор и вечный двигатель этого проекта. Ему уже восьмой десяток, а он продолжает играть и петь во славу народа. И не просто играть, а играть рок! Мои «Крест» и «Шинель» тому подтверждение. С начала семидесятых и до сего времени – это вам, ребята, не фунт изюма... Настоящая преданность искусству! Настоящий Deep Purple русского созыва... Именно он был тем человеком, взявшим в руки ничем не примечательный сборник «Где-то там, за грозой...». Не примечательный снаружи, но не внутри. В нём – море и звёзды, конники с железками и девушка-осень. И гроза! Гроза над маковками колоколен, притулившимися по-над косогорами. У каждого, видать, она своя, а надо мной и по сей день громыкает!

Эх! Древляне, поляне,
Кто опять виноват?
Вас не манит, славяне,
Златокудрий Царьград.
Долго мы созерцали
Забубённых вождей.
Вместо них просияли
Обелиски церквей.
О, великие россы,
Время высушит слёзы,
И лихой московит
Всё равно водрузит
На златые утёсы
Измочаленный щит!

1991

Член Союза писателей России – Аркадий Польшин 24.05.2025

19 марта 2016 г.

г. Лебедянь,
ДК пос. Машинозавода

КОНЦЕРТ

Аркадий Польшин
и
группа "Казачий разъезд"



начало: **17-00**

ВХОД СВОБОДНЫЙ